

Προότυπο

2^η ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ
Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
22-02-2016

Ξενοφώντας Κύρου Ανάβασις 2, 1, 4-6

Ταῦτα ἀκούσαντες οἱ στρατηγοί καὶ οἱ ἄλλοι Ἕλληνες πυνθανόμενοι βαρέως ἔφερον. Κλέαρχος δὲ τάδε εἶπεν. Ἀλλ' ὠφέλε μὲν Κύρος ζῆν. Ἐπεὶ δὲ τετελεύτηκεν, ἀπαγγέλλετε Ἀριαίω ὅτι ἡμεῖς νικώμεν τὴ βασιλέα καὶ ὡς ὁρᾶτε οὐδεὶς ἔτι ἡμῖν μάχεται, καὶ εἰ μὴ ὑμεῖς ἦλθετε, ἐπορευόμεθα ἄν ἐπὶ βασιλέα. Ἐπαγγελόμεθα δὲ Ἀριαίω, εἰάν ἐνθάδε ἔλθῃ, εἰς τὸν βασιλείων θρόνον καθιεῖν αὐτόν. Τῶν γὰρ μάχη νικόντων καὶ τὸ ἄρχειν ἐστί. Ταῦτα εἰπὼν ἀποστέλλει τοὺς ἀγγέλους καὶ σὺν αὐτοῖς Χειρίσοφον τὸν Λάκωνα καὶ Μένωνα τὸν Θετταλόν. Καὶ γὰρ αὐτὸς Μένων ἐβούλετο ἵεναι. Ἦν γὰρ φίλος καὶ ξένος Ἀριαίου.

Ασκήσεις:

1. Να γράψετε τη μετάφραση του κειμένου.

Μονάδες 20

2.α. Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου:

βασιλέα: την κλητική ενικού και τη δοτική πληθυντικού.

ἀγγέλους : τη δοτική ενικού και την ονομαστική πληθυντικού.

Ἕλληνες : τη δοτική ενικού και πληθυντικού.

ταῦτα: τη γενική και τη δοτική πληθυντικού του θηλυκού γένους.

ἡμεῖς: την αιτιατική ενικού του δεύτερου και του τρίτου προσώπου.

Μονάδες 5

2.β. Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου:

ἔλθη: το β' ενικό υποτακτικής και προστακτικής του ίδιου χρόνου στην ίδια φωνή.

ἐπορευόμεθα: το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής και το β' ενικό προστακτικής παρακειμένου στην ίδια φωνή.

ἀκούσαντες: το γ' ενικό πρόσωπο ευκτικής μέλλοντα και του ίδιου χρόνου στην ίδια φωνή.

ἦν: το β' πληθυντικό πρόσωπο υποτακτικής και προστακτικής του ενεστώτα.

ὄρᾳτε: το απαρέμφατο του ίδιου χρόνου και του αορίστου β' στην ίδια φωνή.

Μονάδες 5

3.α. Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω λέξεων και φράσεων: ἀκούσαντες, Ἀριαίῳ, ἐπὶ βασιλέα, τὸν βασιλείον, τῶν νικῶντων, τὸ ἄρχειν, ταῦτα (το δεύτερο κατά σειρά), τὸν Λάκωνα, αὐτὸς, ἰέναι, φίλος, Ἀριαίου.

Μονάδες 5

3.β. «ἐπεὶ δὲ τετελεύτηκεν», «ὅτι ἡμεῖς νικῶμεν τε βασιλέα»: Να αναγνωρίσετε το είδος, την εισαγωγή, την εκφορά και το συντακτικό ρόλο των δευτερευουσών προτάσεων.

Μονάδες 5